தமிழ்நாடு சட்டப்பேரவை

வெள்ளிக்கிழமை 1969 மார்ச் 7

சென்னை செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டையிலுள்ள சட்டப் பேரவை மண்டபத்தில் காலை 9 மணி அளவில் மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் **புலவர் கா. கோவிந்தன்** அவர்கள் தலைமையில் பேரவை கூடியது.

1. வினாக்கள்—விடைகள்

*** வெள்ளிக்குறியிட்ட வினாக்கள்.**

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : வினா எண் 206 முதல் 215 வரை பிறகு எடுத்துக்கொள்ளப்படும்.

Raja Sarfoji College, Thanjavur.

* 216 *Q.*—DR. H. V. HANDE : and
THIRU N. KASIRAMAN : Will the Hon. the Minister for Education and Industries be pleased to state—

(*a*) the date on which the Raja Sarfoji College, Thanjavur, was taken over by this Government;

(*b*) whether any representation has been made by the teaching and non-teaching staff of the college to absorb them in Government service ; and

(*c*) if so, the action taken by this Government?

மாண்புமிகு திரு. செ. மாதவன் : (அ) 1—7—1965.

(இ) ஆம்.

(உ) பணியாளர்களை அரசுப் பணியில் இணைத்துக்கொள்வதுபற்றிய கோட்பாடுகளை வகுத்து அரசு இப்போது ஆணை பிறப்பித்துள்ளது.

தமிழ் நாடகக் கலை வளர்ச்சி

* 217 வினா.—**திரு. பெ. மலைச்சாமி :** மாண்புமிகு கல்வி-தொழில் அமைச்சர் தய்வுசெய்து கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா—

(அ) தமிழ் நாடகத் துறை வளர்ச்சிக்கென மதுரைப் பல்கலைக் கழகத்தில் ஒரு தனித் துறை ஏற்படுத்துவதற்குரிய செயற்குறிப்பு உண்டா ?

(இ) ஆம் எனில், எப்போது துவக்கப்பெறும் ?

மாண்புமிகு திரு. செ. மாதவன் : (அ) இல்லை.

(இ) கேள்விக்கிடமில்லை.

திரு. பெ. மலைச்சாமி : தலைவர் அவர்களே, தமிழ் நாடகத் துறை வளர்ச்சிக்கு மதுரை நகரம் சிறப்புப் பெற்றது. தற்போது அங்கே பல்கலைக்கழகம் இருக்கிற காரணத்தால் பல்வேறு நாடகத் துறை வல்லுநர்கள் இந்தப் பல்கலை கழகத்தில் இத்தகைய துறை இருந்தால் மேலும் நாடகத் துறை வளரும் என்ற நம்பிக்கையோடிருக்கிறார்கள். எனவே, அரசு இந்தத் துறையை இங்கு வைப்பதற்குப் பரிசீலனை செய்யுமா?

மாண்புமிகு திரு. செ. மாதவன் : நாடகத் துறையின் வளர்ச்சிக்குத் தனியாக அமைப்புகள் இருக்கின்றன. பல்கலைக் கழகத்தைப் பொறுப்பு ஏற்று நடத்துகிற சிண்டிகேட் இதைப்பற்றி முயற்சி எடுக்கவேண்டும். அப்படி அவர்கள் முயற்சி எடுத்தால் அரசு அதற்கு உதவி செய்யும்.

திரு. எஸ். இராமச்சந்திரன் : மதுரையைச் சங்கம் வளர்த்த மதுரை என்று சொல்லுவார்கள். இப்பொழுது நாடகக் கலை முறையாகப் பயிற்று விக்கப்படுவதில்லை. முத்தமிழில் ஒன்றாக இருக்கிற நாடகத்தமிழை மதுரை யம்பதியிலுள்ள பல்கலைக்கழகத்தில் ஒரு பிரிவாக ஏற்படுத்தி, முறையாகக் கற்றுக்கொடுத்து நாடகக் கலையை வளர்க்க இந்த அரசு முன்வருமா ?

மாண்புமிகு திரு. செ. மாதவன் : முத்தமிழை வளர்க்கவேண்டு மென்று சங்கம் வளர்த்த மதுரையிலே பல்கலைக் கழகம் தோற்றுவிக்கப் பட்டது. அவர்கள் இந்த நாடகத்துறையைப்பற்றி என்ன முயற்சி எடுத்துக் கொண்டார்கள் என்ற விவரம் என்னிடத்தில் இல்லை. நாடகம் போன்ற கலைகளை வளர்ப்பதற்கு அந்தத் துறையிலே ஈடுபட்டவர்களுக்கு அரசாங் கம் உதவி செய்கிறது. ஆனால் பல்கலைக்கழகத்தில் அப்படிப்பட்ட ஒரு பிரிவை வைக்கவேண்டுமானால் அதற்கு அந்தப் பல்கலைக்கழகம்தான் முயற்சி எடுக்கவேண்டும். பல்கலைக் கழகம் அப்படிப்பட்ட முயற்சி எடுக்கு மானால் அரசு நிச்சயமாக உதவி செய்யும். மதுரைப் பல்கலைக் கழகம் அப்படிப்பட்ட முயற்சி எடுத்துக்கொள்வார்கள் என்ற நம்பிக்கை இருக்கிறது.

திரு. என். வரதராஜன் : தலைவர் அவர்களே, விஞ்ஞானத் துறை யிலே வளர்ந்துவிட்ட படத்துறையோடு போட்டியிட முடியாமல் நாடகத் துறை நசிந்துவருகிறது. அதனால் ஆயிரக்கணக்கான நாடக நடிகர் கள் கஷ்டப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். எனவே, நாடகத் தொழில் வளர்ச்சிக்காக அரசாங்கம் உதவி செய்ய முன்வருமா ?

மாண்புமிகு திரு. செ. மாதவன் : நாடகத் தொழிலை வளர்ப்பதற்கு நாடகத்தந்தை அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் முதலமைச்சராக இருந்தபோது ஒரு கருத்தைத் தெரிவித்தார்கள். திரைப்படத் தொழிலோடு நாடகத் துறையும் வளரக்கூடிய முறையில் ஒரு திரைப்படத்திற்கு ஒரு குறிப்பிட்ட தொகையை நாடகத் துறைக்குத் தந்தால் அது வளர்ச்சி பெறும் என்று தெரிவித்தார்கள். அந்த விழாவிலே பங்குகொண்டு கடைசியாகப் பேசிய திரைப்படத் துறையிலே உள்ள ஒருவர் பொருள் உதவி செய்ய முன்வருவ தாகத் தெரிவித்தார்கள். திரைப்பட தொழிலிலே உள்ளவர்கள் அப்படிப் பட்ட உதவியை செய்தால் அரசு உதவி செய்வதற்கு ஏற்பாடு செய்யும் என்று ஏற்கனவே இருந்த முதல் அமைச்சர் அவர்கள் அறிவித்திருக் கிறார்கள்.

திரு. என். எஸ். வி. சித்தன் : பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, நாடகத் துறை தனித் துறையாக வேறு பல்கலைக் கழகங்களில் இருக் கிறதா ?

மாண்புமிகு திரு. செ. மாதவன் : நம்முடைய பல்கலைக்கழகங்களில் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. வேறு பல்கலைக்கழகங்களிலே இந்தத் துறை இருப்பதுபற்றி எனக்குத் தெரியாது.

THIRU K. S. KOTHANDARAMIAH : Madurai was the capital of the Telugu Naik Kings and they ruled that area for about 200 years. They encouraged both Telugu and Tamil languages and also Arts. Keeping this in view, may I know whether the Hon. Minister for Education will be pleased to provide facilities for teaching of Telugu in the Madurai University?

மாண்புமிகு திரு. செ. மாதவன் : தெலுங்கு மொழியைத் தமிழ்நாடு எப்போதுமே போற்றிப் பாதுகாத்து வந்திருக்கிறது. பல்கலைக்கழகத் தில் அதற்காக சிறுபான்மையினர் முன்வந்தால் அரசாங்கம் அவர்களுக்கு முன் உதவி செய்யக் காத்திருக்கிறது. ஏற்கனவே அவர்களுக்கு உதவி யளித்திருக்கிறது. ஆனால் மதுரைப் பல்கலைக் கழகத்தில் அதற்காக மாணவர்கள் முன்வருவார்களானால், அதைப் பல்கலைக்கழகம் பரிசீலிக்கும் என்ற நம்பிக்கை அரசாங்கத்திற்கு இருக்கிறது.

1969 மார்ச் 7]

திரு. எஸ். முருகையன் : நாடகத்துறையிலே பழம்பெரும் அனுபவம் பெற்ற நாடகத் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து கலந்து பேசி எல்லாக் கல்லூரிகளிலும் அதற்காக ஒரு தனிப்பிரிவை ஏற்படுத்துவதற்கு அரசாங்கம் ஏற்பாடு செய்யுமா ?

மாண்புமிகு திரு. செ. மாதவன் : முன்பு கூறியபடி நாடகத் துறையை ஊக்குவிக்க அரசாங்கம் ஏற்பாடுகள் செய்கிறது. ஆனால் பல்கலைக் கழகத்திலே அப்படிப்பட்ட துறை ஏற்படுத்தவேண்டுமானால் அதை அவர்கள் தான் செய்யவேண்டும். அவர்கள் செய்வதற்கு முயற்சி எடுப்பார்களானால் அரசு உதவி செய்யும்.

திரு. ஏ. ஆர். பெருமாள் : சிறந்த திரைப்படங்களுக்கு ஆண்டு தோறும் பரிசு அளிப்பது போன்று சிறந்த நாடகங்களுக்கும் அரசாங்கம் பரிசு அளிக்க முன் வருமா ?

மாண்புமிகு திரு. செ. மாதவன் : திரைப்பட அமைச்சருக்கு இந்தக் கேள்வியைப் போட்டால் அவர்கள் அதைப் பரிசீலனை செய்வார்கள்.

திரு. ஏ. ஆர். மாரிமுத்து : பழம் பெரும் கலையான பொம்மலாட்டம் நசிந்துபோய் இருப்பதால் அதை முன்னுக்குக் கொண்டுவருவதற்கு அரசாங்கம் முயற்சிக்குமா ?

மாண்புமிகு திரு. செ. மாதவன் : தமிழ்நாட்டிலுள்ள புராதனக் கலைகளைப் போற்றி வளர்க்கவேண்டுமென்ற கருத்தை நான் ஆதரிக்கிறேன். வெளிநாட்டுக் கலைஞர்கள்கூட நம்முடைய கலைகளை நடித்துக் காட்டுவதை நான் பார்த்திருக்கிறேன். கரக விளையாட்டை வெளிநாட்டுக் கலைஞர்கள் கண்டுகளித்திருக்கிறார்கள், போற்றியிருக்கிறார்கள் செக்கோஸ்லொவேக்கியா நாட்டுக் கலைஞர் கரகத்தை வாங்கித் தன் தலையிலே வைத்து ஆடியதை நான் பார்த்தேன். புராதனக் கலைகளை வளர்ப்பதிலே அரசாங்கம் எந்த அளவிற்கு உதவி செய்ய முடியுமோ அந்த அளவிற்கு உதவி செய்யும்.

புலவர் பொ. பொன்னம்பலம் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மதுரைப் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ் வளர்ச்சி தடைப்படும் அளவிற்கு ஒரு சில நடைமுறைகள் ஏற்பட்டிருப்பதைப்பற்றி அரசுக்கு செய்தி வந்திருக்கிறதா ? அதுபற்றி அரசு என்ன நடவடிக்கை எடுத்தது ?

மாண்புமிகு திரு. செ. மாதவன் : தமிழ்நாடு பல்கலைக்கழகம் தமிழைப் புறக்கணிக்கக்கூடிய ஒரு துர்பாக்கிய நிலை ஏற்பட்டுவிடாது என்று நம்புகிறேன்.

Physical Education

* 218 Q.—THIRU K. VINAYAKAM : Will the Hon. the Minister for Education and Industries be pleased to state—

(*a*) whether adequate facilities are available for imparting physical education in schools and colleges;

(*b*) whether attendance at physical exercise classes has been made compulsory in high schools; and

(*c*) whether physical exercise classes are held regularly in colleges?

மாண்புமிகு திரு. செ. மாதவன் : (அ) ஆம்.

(இ) ஆம்.

(உ) ஆம்.